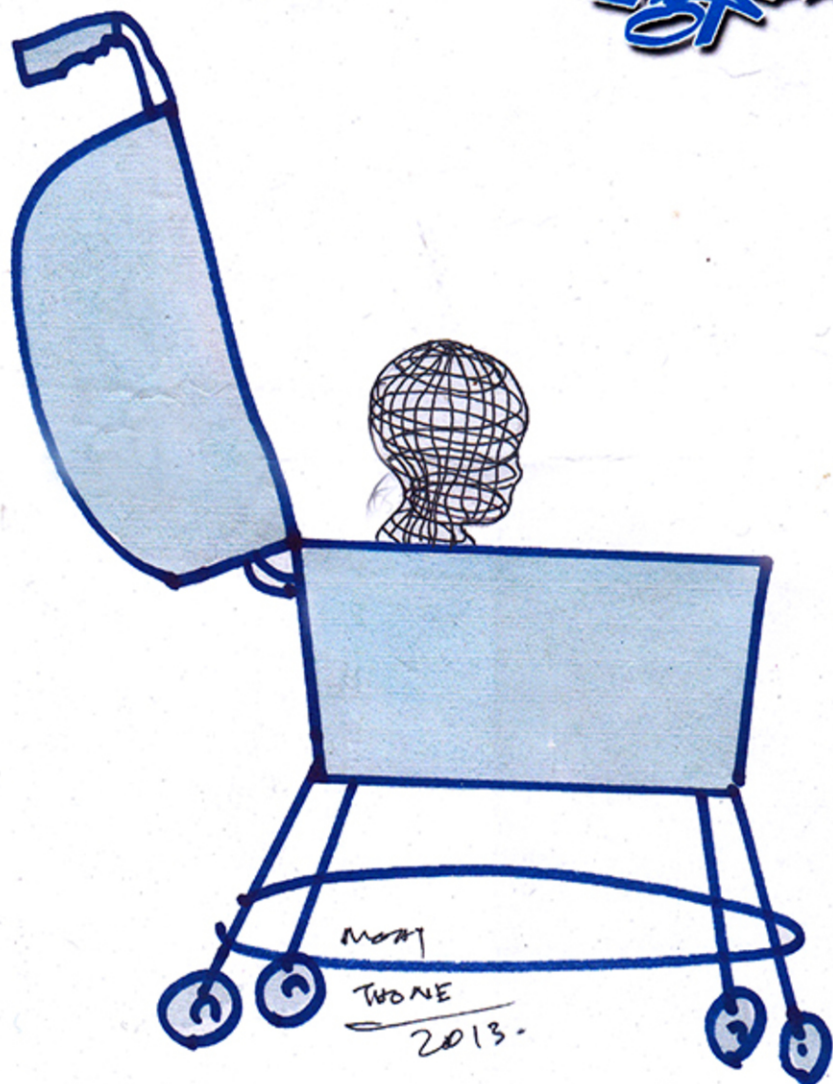
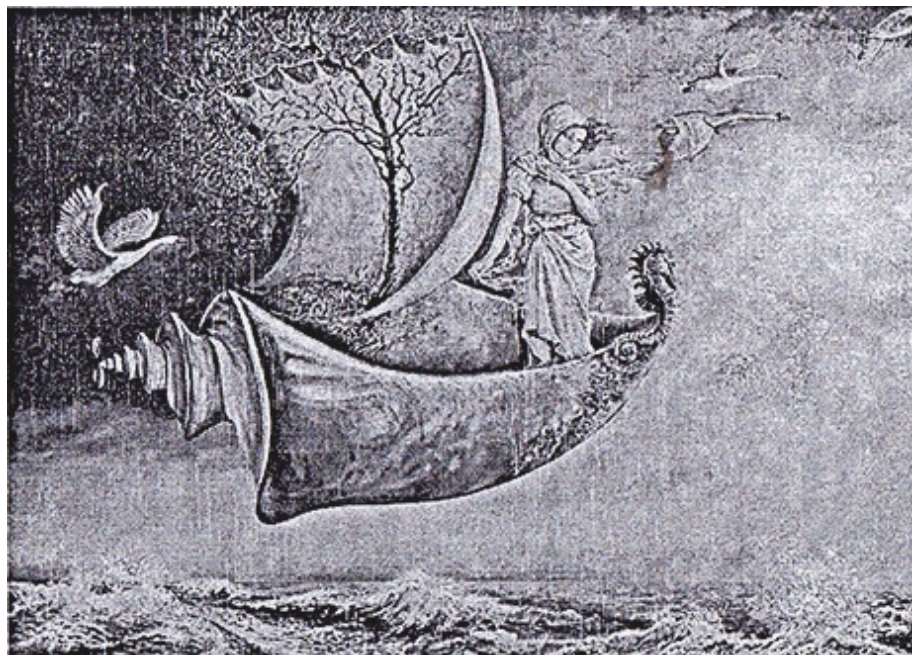


အာကာသဝိဇ္ဇာမိန့်

အိန္ဒြာ







ဘုရား
တမာ
ကမ္ဘာတဝှော်
စစ်စစ်
ကျိန်
ဘုရား
သကာ
ပြင်နာမိုးစက်
အိမ်စက်
ဂစ်တာ...။

အိမ်နံပါတ်

(၁)

ယခုအခါ ကမ္ဘာဖျက်မိုးကြိုး၏ ထစ်ချုန်းသံများ

ကမ္ဘာစစ်ငလျင်၏ တော်လည်း သံများကို

ကြားရစပြု လာလေပြီ။

အဓမ္မမှုများ ဖြင့် ၂၃ ၁/၂ ဒီဂရီ စောင်းရွဲ့လာခဲ့သော

ကမ္ဘာကြီးအား အဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးတရားရှင်က

အဘယ်မည်သောဂီတဖြင့်

နရီစည်းဝါးထိန်းညှိပေးပါမည်နည်း . . .။



အေဒီ ၂၀၅၀ ခုနှစ်၏ နှင်းထန်ဆောင်းဦးဖြစ်လေသည်။ ။

၂၁ ရာစု၏ ရွှေရတုခေတ်ဦး၊ ယင်းရွှေရတုခေတ်၏ နှစ်ဦးတွင် သူ့ကိုယ်သူ ပြန်လည်ဆန်းစစ်မိသောအခါ စစ်မြေပြင်၏ အလယ်ဗဟိုချက်မသို့ ရောက်ရှိနေကြောင်း တုန်လှုပ်စွာ သိရတော့သည်။ ။

အယူဝါဒကို အခြေခံ၍ စစ်ဖြစ်နေသော နိုင်ငံနှစ်ခု။

ဂျက်စမင်းနှင့် ကက်တလီယာ။

ယင်းနိုင်ငံနှစ်ခု၏ နယ်ခြားမျဉ်းသည် ဒင်ဒရိုဖီယံမြစ်ပြင်ကျယ်ကြီးဟု ဆိုလျှင် ထိုမြစ်ကြီး၏ တစ်ဖက်ကမ်း ကက်တလီယာနိုင်ငံ ကမ်းခြေအစပ်သို့ သူရောက်ရှိနေရ၏။ ဒင်ဒရိုဖီယံမြစ်ကြီးသည် ပင်လယ်နှင့် နီးလာပြီဖြစ်သဖြင့် ကျယ်လွင့်ပြန့်ကားလာ၏။ ဝရန်းသုန်းကားလှိုင်းလုံးကြီးများ ဖြင့် ပင်လယ်ထဲသို့ စီးဝင်၏။

သူသည် ဒုံးကျည်ထိမှန်သဖြင့် ပျက်စီးနေသော စစ်သင်္ဘော တစ်စင်းပေါ်၌ ငြိမ်ကုပ်စွာ ပုန်းအောင်းနေရလေသည်။ ။

ထိုသင်္ဘောသည် လွန်ခဲ့သော သုံးရက်ခန့်က ကက်တလီယာကမ်းခြေသို့ ကမ်းသိမ်းတိုက်ပွဲ ဆင်နွှဲရန် ရောက်လာသော ဂျက်စမင်းနိုင်ငံ စစ်သင်္ဘောများ ထဲမှ တစ်စင်း ဖြစ်၏။ သည် တုန်းက နယ်ခြားမျဉ်း ဒင်ဒရိုဖီယံမြစ်ကြီးအား ဖြတ်ကျော်ထိုး စစ်ဆင်ခြင်းဖြစ်၍ ကျူးကျော်စစ်။ သို့သော်...

သို့သော်... ဂျက်စမင်းစစ်သည် များ ၏ စိတ်ဓာတ်တွင် မူ ကျူးကျော်စစ်ဟု မယူဆ။ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းများ စွာက မိမိတို့ အမျိုး အနွယ်၏ မိမိတို့ အင်ပါရာကို ပြန်လည်သိမ်းပိုက်ခြင်းဟူ၍ သာ ဇာတိမာန်တက်ကြွလျက်ရှိခဲ့၏။

မိုက်မိုက်ကန်းကန်းပင် မြစ်ပြင်သတ်ကွင်းကို ဖြတ်၏။

သို့သော် အခြေအနေမလှ။

ရန်သူ့ဒုံးကျည်များ ထိမှန်၍ စစ်သင်္ဘောအားလုံးလိုလို မြစ်လယ်တွင် နစ်မြုပ်ရ၏။ စစ်သည် များ အတုံးအရုံးကျဆုံးရ၏။ ဒင်ဒရီဗီယံမြစ်ရေ သည် သွေးချင်းချင်းနီမောင်းခဲ့ရလေသည်။ ။

တစ်စင်းတည်းကျန်ခဲ့သော သင်္ဘောမှာ လည်း ကမ်းခြေသို့ သင်္ဘော ဦး အဆိုက်တွင် ဒုံးကျည်နှစ်လုံး ထပ်ဆင့်မှန်၏။ စစ်သည် အားလုံး၏ ဇာတ်သိမ်းပိုင်း၊ သင်္ဘောမှာ လည်း ကမ်းပေါ်တွင် မေးတင်ရုံမျှတင်ကာ ဇာတ်သိမ်းပိုင်းသို့ ရောက်ရှိ သွားခဲ့ရသည်။ ။

သုံးရက်လွန်မြောက်ခဲ့ပေပြီ။

သူသည် လည်း ဘယ်တော့ ဇာတ်သိမ်းရမည်နည်း။

သူ၏ မသိစိတ်က သူ့ကိုယ်သူ ထိတ်လန့်တကြား ပြန်မေးလိုက် သော မေးခွန်းပင်။ သူသည် သင်္ဘောပျက်ပေါ်တွင် ပုန်းအောင်းနေရသဖြင့် အစာရေစာ ငတ်မွတ်ခဲ့သည် မှာ သုံးရက်ကျော် ခဲ့ပေပြီ။ နှစ်ဖက်ရန်သူများ ၏ အချိန်မရွေး စိတ်မထင် လျှင် မထင်သလို ပစ်ပစ်နေသော ကျည်တောင့်များ အကြား သူ မစွန့်စားရဲ။

စွန့်စားရဲသည် ထားဦး။

ကမ်းခြေအစပ် သစ်တောထဲတွင် ယာတဲလေးတစ်လုံးရှိနေ၏။ ထို ယာတဲ တွင် လက်နက်ကိုင်ယာသမား လင်မယားနှစ်ယောက်နှင့် သူတို့ ၏ ကလေးငယ် တစ်ယောက်တို့ ရှိနေ၏။ ကလေးငယ်မှာ မွေးကင်းစအ ရွယ်ဖြစ်နေသဖြင့် မိဘများ သည် စစ်မြေပြင်မှ ရုတ်တရက် စွန့်ခွာရခ က်နေကြောင်း သူ ရိပ်စားမိခဲ့သည်။ ။

ယာသမားယောက်ျားမှာ ဗုံးခိုကျင်းကြီးတစ်ကျင်း နက်နက်တူးကာ
ကျောက်ဆောင်ကြီးများကို ခံတုပ်လုပ်ကာ သူ့မိသားစုဘဝလေးကို ရွပ်
ရွပ်ချုံ့ချုံ့ ကာကွယ်နေ၏။ မောင်းပြန်သေနတ်တစ်လက်ကိုလည်း အမြဲ
တမ်း လွယ်လျက် သားပင်။ ရံဖန်ရံခါ သစ်တောထဲမှ နေ၍ မြစ်တစ်ဖက်
ကမ်းမှ ရန်သူများအား လှမ်းလှမ်းပစ်နေချေသေး၏။

မျိုးချစ်ယောက်ျား ယာသမား။

ဒေါသနတ်ဖုရားထံ သစ္စာနှံထားသူ သူရဲကောင်း။

ထိုအခြေအနေများကြောင့် ကမ်းခြေသို့ သူ မဆင်းဝံ့တော့ပေ။

သူ့အိတ်ကပ်ထဲတွင် ရှိနေသော သတင်းထောက်ကတ်ပြားလေးနှင့်
ထိုယာသမား၏ နားလည်ကူညီမှုကို ရယူလဲလှယ်နိုင်ပါ့မလား။

ယာသမားက သူ့ကို သတင်းထောက်တစ်ယောက်အဖြစ် ယုံကြည် နှိ
င်သည် ထားဦး။ သူ့ကျောပိုးအိတ်ထဲမှ စစ်သတင်းများ ၊ သတ္တုဘူးကြီး
ထဲမှ စစ်သတင်းမှတ်တမ်းတင် မိုက်ခရိုဖုလင်များ ၊ ဗီဒီယိုကင်မရာများ
ကိုတော့ မြစ်ထဲသို့ စွန့်ပစ်ခဲ့ရမည်ပင်။

ထိုအခါ သူ သက်စွန့်ကြိုးပမ်းလာခဲ့ရသော ရည်ရွယ်ချက်သည် အချ
ည်းနှီး ဖြစ်ရတော့မည်ပင်။ သူသည် ချိန်ဆခြင်းနှင့် အစာငတ်မွတ်ခြင်း
ကို လဲလှယ်ကာ သုံးရက်ကြာမြင့်ခဲ့၏။ ယာသမားက သူ့ကို ရန်သူသူလျှို
ထင်ကာ သတ်ပစ်နိုင်သည့် အချက်တစ်ချက်လည်း ရှိနေသေး၏။

သူ့တွင် နိုင်ငံတကာ သတင်းထောက်များ အုပ်စုသို့ ဆက်သွယ်သတ
င်းပို့ နေရသော တယ်လီဖက်စ်ကလေးရှိနေခြင်းပင်။ ဒီစက်ကလေးကို
တော့ သေသည် အထိ ထိန်းသိမ်းဖက်တွယ်ထားရပေမည်။ သူ၏ သေ
ရေး ရှင်ရေး အသက်ကယ်စက် ကလေး။

'ဟဲလို... ဟဲလို... အိုင်အာဂျီက ဒီအမ် ၅၄၃ အကူအညီ တောင်းနေတယ်... ကြားလား'

တစ်ဖက်မှ တုံ့ပြန်သံကြားရသောအခါ အားတက်သွားမိ၏။ သူ့ လက်ပတ်နာရီမှ ခလုတ်တစ်ခုကိုလည်း နှိပ်လိုက်၏။ သူ့ရောက်နေရာနေရာကို လဒ်တီကျူ လောင်ဂျီကျူနှင့် တကွ မြေပုံကိုပါ အတိအကျ ဖော်ညွှန်းနိုင်သော ဇယားကွက်နှင့် ကိန်းဂဏန်းများ ပေါ်လာ၏။

ထိုအတိုင်းပင် အတိအကျ သူ သတင်းပို့သည် ။

အမြန်းဆုံး ကယ်ဆယ်ရေး လေယာဉ်လွှတ်ပေးရန် တောင်းဆို၏။

'ဒီအမ် ၅၄၃ သို့ အိုင်အာဂျီမှ ပြန်ကြားတယ်၊ ကယ်ဆယ်ရေးယာဉ် စီစဉ်နေပြီ၊ အီးတီအေကို မကြာမီ ပြန်ကြားမည်၊ အချက်ပြရေဒါစက်ကို အမြဲဖွင့်ထားပါ'

အိုင်၊ အာ၊ ဂျီ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ နယ်စည်းမခြား သတင်းထောက်များ အုပ်စု၏ တုံ့ပြန်မှုကို သုံးရက်အတွင်း ပထမဆုံးအကြိမ် ကြားလိုက်ရခြင်း ဖြစ်၏။ ရေနစ်နေသူ၏ ကောက်ရိုးတစ်မျှင်ပင်။ ကယ်ဆယ်ရေး လေယာဉ်စီစဉ်နေပြီဟု တုံ့ပြန်ခြင်းသာ လွှတ်လိုက်ပြီဟု အတိအကျပြောခြင်း မဟုတ်။

သို့သော် သူ ဖြေသိမ့်နိုင်ပါသေးသည် ။

ဤတတိယကမ္ဘာတွင် နေရာအရပ်ရပ်၌ အမျိုးမျိုးသောအကြောင်းတွေနှင့် စစ်ပွဲများ တောမီးပမာ ပျံ့နှံ့လောင်ကျွမ်းနေလေ၏။ ဈေးကွက်နယ် လုစစ်ပွဲ၊ ဝါဒစွဲစစ်ပွဲ၊ ခေတ်မီလက်နက်စမ်းသပ်စစ်ပွဲ၊ ကိုယ်ကျိုးစီးပွား ကာကွယ်ရေးစစ်ပွဲ၊ အာကာသ နယ်လုပွဲ၊

ထိုအခါ သူ့နယ် အိုင်အာဂျီအဖွဲ့ဝင်များ ကမ္ဘာအရပ်ရပ်သို့သွား ရော

ကံကာ သက်စွန့်ကြိုးပမ်း စစ်သတင်းရယူနေကြရ၏။ ကမ္ဘာအရပ်ရပ်သို့
လည်း မောင်းသူမဲ့ အဝေးထိန်းစနစ် ကယ်ဆယ်ရေးလေယာဉ်တွေ လွှ
တ်တင်နေရချေသည် ။ သူနာ့ယံ ဒုက္ခတွင်းထဲ ရောက်နေသူ သတင်း
ထောက်များ ထောင်နှင့် ချီ ရှိနေ၏။

အသတ်ခံရသူများ လည်း ရာနှင့် ချီ၍ ရှိနေပြီ။

သူသည် သင်္ဘောဝမ်းနံရံကိုမှီကာ မျက်လုံးကို စုံမှ ဝိတ်ထားလိုက်
တော့သည် ။ သေဆုံးခဲ့သော စစ်သားအချို့၏ သွေးညှီနံ့က နှာခေါင်းထဲ
သို့ ဝင်လာ၏။ ကုန်လွန်ခဲ့သော ညများက သင်္ဘောထဲမှ အလောင်းကော
င်များကို မြစ်ထဲသို့ တိတ်တဆိတ်မျှောချခဲ့ရ၏။ စစ်အသုံးအဆောင်၊ မီး
ကျည်နှင့် အဝတ်အထည်များ ကိုသာ လိုရမယ်ရယူထား၏။

လက်နက်များကိုမူ မြစ်ထဲသို့ အကုန်လွှင့်ပစ်၏။

သူသည် သတင်းသမား။

စစ်သားမဟုတ်ပေ။

ထိုသို့တွေးမိသောအခါ သူ့နှုတ်ခမ်းများ အနည်းငယ် ပြုံးတွန့်ကွေး
မိ၏။ အစာရေစာငတ်မွတ်မှုကြောင့် နှုတ်ခမ်းများကွဲရှကာ အသားအ
ရေများ ပင် ခမ်းခြောက်အက်ကွဲစ ပြုနေပါပြီကော။

ပန်းသီး။

ယခုနေ ချိုမြအေးရွှမ်းသော ပန်းသီးတစ်လုံးကို အာသာငမ်းငမ်း တ
မ်းတမိ၏။

ပန်းသီးကို တမ်းတမိသဖြင့် စွဲပလွန်နိုင်ငံက ရေနံသူဌေးကြီး၏ ဧည့်
ခန်း ဆောင်ကို သတိရမိပြန်သည် ။ လကမ္ဘာမှ မှာ ယူတင်သွင်းထား
သော ပန်းသီးများ ၊ ယခုအခါ လကမ္ဘာတွင် ရေအရင်းအမြစ် ဖန်တီးရရှိ

နေပြီဖြစ်သဖြင့် တတ်နိုင်သူအချို့ လကမ္ဘာမှာ စိုက်ပျိုးသော သစ်သီးဝ
လံများ ကို ခေတ်ဆန်ဆန် စားသုံးနိုင်ကြပြီ။

စီးပွားရေး ခြေလှမ်းကြသော အရင်းရှင်ကြီးများက ဟိုတယ်ကြီးများ
ဆောက်လုပ်ကာ လကမ္ဘာလေ့လာရေး ခရီးသည် များအား ငွေလွှဲကြို
ဆိုလျက် နေကြပြီ။

ဆူညံပူလောင်သော ကမ္ဘာကြီး။

အနာဂတ်အရေး စိတ်မအေးရသော ကမ္ဘာကြီး။

ထိုကမ္ဘာကြီးမှ ဝေးဝေးနေလိုသူများ သည် ကမ္ဘာက မမြင်ရသော လ
၏ ထာဝရအမှောင်ခြမ်းတွင် အေးအေးချမ်းချမ်း အပန်းဖြေ အနားယူ နို
င်ကြ၏။ ထိုနေရာများ သည် ပြည်စုံသူတို့ ၏ နှုတ်ဖျားဝယ် 'လမင်းဧက
ရီ အင်ပါယာ'ဟူ၍ ရေပန်းစားလူကြိုက်များ နေကြလေပြီ။

လသည် ကမ္ဘာထက် မြေဆွဲအား ပိုနည်းသောကြောင့် ခြေလက် မသ
န်မစွမ်းသူများ ၊ သက်ကြီးရွယ်အိုများ နှင့် လူပျင်းများ အတွက် နေထိုင်ရ
န် အထူးသင့်လျော်သော နေရာဌာနကြီးဖြစ်လေသည် ။

သို့သော် လကမ္ဘာကို အုပ်စိုးထားသော ဩခစ်နိုင်ငံအစိုးရသည် မြေ
ဧကဟက်တာပေါင်းများ စွာကို ကန့်သတ်နယ်မြေပြုလုပ်ကာ စစ်ရေး
အတွက် အခြေခံအဆောက်အအုံများ လျှို့ဝှက်စွာ အကွက်ချတည်ဆောက်
နေပြီဟု သတင်းမီဒီယာများက ထုတ်ဖော်ဝေဖန်နေကြလေပြီ။

ဖော်ထုတ်ဝေဖန်သူများ အထဲတွင် အရှိန်အဟု န်ကြီးမားစွာ ဖွံ့ဖြိုး
တိုးတက် လာသော စွဲပလွန်နိုင်ငံ၏ အသံက အကျယ်လောင်ဆုံးဖြစ်နေ
၏။ စွဲပလွန်နိုင်ငံသည် လစ်ဟာနေသေးသော လကမ္ဘာ၏ မြေကွက်မြေ
ရိုင်းအချို့ကို မျက်စိကျကာ ကြယ်တာရာစစ်ပွဲ ဆင်နွှဲရန်အထိပင် ပြင်ဆ

င်စိုင်းပြင်းနေသော နိုင်ငံကြီးတစ်နိုင်ငံ ဖြစ်နေသောကြောင့် ပင်။

စွပ်လွန် နိုင်ငံသည် လွန်လေပြီးသော အတိတ်ကာလက ဩခစ်နိုင်ငံ၏ လက်နက်ဆန်းများ ဒဏ်ကို မရှုမလှ ခံခဲ့ရ၏။ လူဦးရေသိန်းပေါင်းများစွာ သေကျေ ပျက်စီးခဲ့ရ၏။ ထိုသွေးကြွေးကို ပြန်ဆပ်ရန် အနာဂတ်အတွက် အာယာတ မျှော်လင့်ချက်များ သွေးထဲတွင် စီးမျောလည်ပတ်ခဲ့၏။ မြေကြီးထဲမှ အလျှံပယ် ထွက်နေသော ရွှေနက်ရည်များကို ဆင်းရဲသားပြည်သူလူထုထက် စက်မှု သိပ္ပံနည်းပညာများ အထွတ်အထိပ်ရောက်အောင်သာ ကြိုးစားအားထုတ်နေခဲ့၏။

ခေတ်လွန်သိပ္ပံပညာလက်ဖြင့် ရေမြေကြောကို ချုံ့ပစ်ရုံမျှမက အာကာသနှင့် အချိန်ကိုပါ အာကာသ၏ ဝိဇ္ဇာဓိုရ်များက ထိန်းချုပ်ကစားနေလေပြီ။

ယခုအခါ ကမ္ဘာတွင် အကြီးမားဆုံး နျူးကလီးယားဓာတ်ပေါင်းဖိုကြီးများ ကို ပိုင်ဆိုင်နိုင်ခဲ့သည် သာမက ခေတ်မီလက်နက်ဆန်းစက်ရုံများ တည်ဆောက်ရန် ကြိတ်ကြိနေသည် ဟု ဩခစ်နိုင်ငံ၏ ပြန်လည်စွပ်စွဲမှုများကိုတော့ ငြင်းဆိုခြင်း၊ ဝန်ခံခြင်း အလျဉ်းမရှိခဲ့ပေ။

သူသည် သင်္ဘောပျက်၏ ဝမ်းကျဉ်းကျဉ်းကလေးထဲ၌ ဒုက္ခ ကျယ်ကျယ် ကြီးကို ခံစားရင်း ကမ္ဘာကြီးနှင့် မိမိ၏ အနေအထားကို စဉ်းစား၏။

ယခုအခါ ကမ္ဘာပျက်မိုးကြိုး၏ ထစ်ချုန်းသံများ ကမ္ဘာစစ်ငလျင်၏ တော်လည်း သံများကို ကြားရစပြု လာလေပြီ။ အဓမ္မမှုများ ဖြင့် ၂၃ ၁/၂ ဒီဂရီ စောင်းရွှေ့လာခဲ့သာ ကမ္ဘာကြီးအား အဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးတရားရှင်က အဘယ်မည် သောဂီတဖြင့် နရီစည်းဝါး ထိန်းညှိပေးပါမည်နည်း။

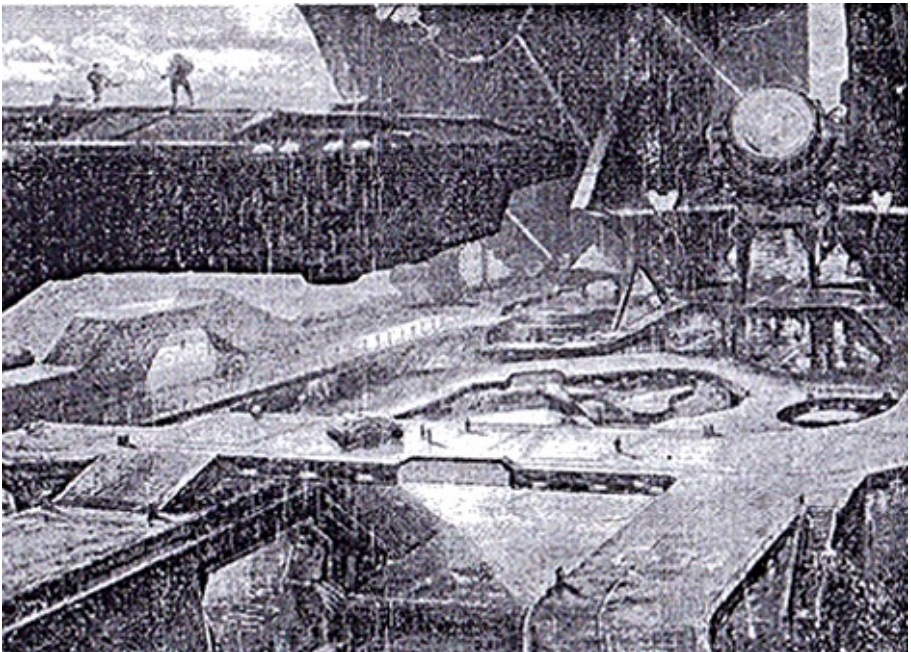
နက္ခတ်ဂြိုဟ်စီးနင်းထားသော သက္ကရာဇ်များ တွင် လူသားများ အ

တွက် သတိသမ္ပဇဉ်သည် သာကိုးကွယ်အားထားစရာ ဖြစ်ခဲ့ပါတော့သ
ည် ။

*

(၂)

စောစောက မိမိကိုယ်တိုင် နို့ချိုတိုက်လျက်
အသက်ဆက်ခဲ့သော လူသားတစ်ဦးအား
ယခုအခါ မိမိကိုယ်တိုင်ပင် ကွပ်မျက်စီရင်လိုက်ရခြင်း၏
လောကမာယာ ရုန့်ရင်းစိမ်းကား ကျိန်စာများ ၏
အမျက်သင့်မှု . . . ။



သဘောဝမ်းထဲဝယ် သူသည် ဆာလောင်မှုဖြင့် မိန်းမူးနေဆဲ။

ကလေးငိုသံသဲ့သဲ့ကို ကြားလိုက်ရသည် ။

သူ အဝေးကြည့်မှန်ပြောင်းကို ယူကာ သဘောဦးခန်းသို့ တွားသွားခဲ့၏။ ယာတဲကလေးရှိရာသို့ မှန်ပြောင်းဖြင့် လှမ်းကြည့်၏။ ပျိုမျစ် သန်မာသော မိခင်က သူ့ကလေးငယ်ကို ကောက်ယူပွေ့ချိုလိုက်သည် ။ နို့ဆာနေသော ကလေးငယ်အား သူ၏ ဖြိုးပြည့်လုံးဝန်းသော ရင်အုံကို လှပ်ကာ နို့ချိုတိုက်ကျွေးလိုက်၏။

မကြာမီ ကလေးငယ် အငိုတိတ်သွားလေပြီ။

မိခင်သည် သားငယ်၏ မျက်နှာငွေလကို စေ့စေ့စိုက်ကြည့်နေ၏။ သည် အချိန်ဝယ် မိခင်၏ မျက်ဝန်းများ သည် မေတ္တာစိတ်ဖြင့် အေးမြကြည်လင် နေမည်မှာ သေချာလှသည် ။

ထိုအခိုက်အတန့်မှာ ပင် မိကျောင်းနှယ် တွားသွားသတ္တဝါတစ်ကောင် သားအမိနားသို့ ရွေ့လျားချည်းကပ်လာသည် ကို တွေ့လိုက်ရသည် ။ သူ ထိတ်ခနဲ ရင်ဖိုသွား၏။ သေသေချာချာ ဖိုးကပ်စ်လုပ်၍ ကြည့်သော အခါ ထိုသတ္တဝါမှာ လူဖြစ်နေသည် ။

ခန္ဓာကိုယ်အောက်ပိုင်းတွင် သွေးတို့ နှင့် ရွဲနစ်ကာ အောက်ပိုင်းသေနေသော စစ်သားတစ်ဦးဖြစ်နေသည် ။

ထိုစစ်သားဝတ်ထားသော ယူနီဖောင်းမှာ တစ်ဖက်ရန်သူနိုင်ငံ၏ စစ်ဝတ်စုံ။ ကမ်းတက်တိုက်ပွဲတွင် တစ်ယောက်တည်း အသက်ရှင်ကျန်ရစ်နေသော စစ်သည် တစ်ဦးဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

သို့ဆိုလျှင် ကက်တလီယာနိုင်ငံသူ မိခင်နှင့် ကလေးအတွက် ရတက်မအေး စရာပင်။

သူသည် မှန်ပြောင်းကိုချကာ အနီးအနားတွင် ရှိမည်ထင်ရသော အချက်ပြ မီးကျည်ကို စမ်းရှာ၏။ မီးကျည်ပစ်လွှတ်၍ သတိပေးလှုံ့ဆော်ရမည်။ သူဘဝနောင်ရေး ကံကြမ္မာပင်ဖြစ်လိုရာဖြစ်စေတော့။

ယာသမားယောက်ျားကို တဲနားတွင် မတွေ့ရ။ မိသားစုအတွက် အစာရေ စာကို တောထဲသို့ သွားရှာနေချိန်ဖြစ်ဟန်တူ၏။

သူသည် မီးကျည်ကို အရအမီရှာဆဲ အခြေအနေသည် တစ်မျိုး ပြောင်းသွား ပြန်၏။ သူမှန်ပြောင်းဖြင့် လှမ်းကြည့်လိုက်သောအခါ သွက်လက်ချက်ချာသော မိခင်သည် ရန်သူစစ်သားကို တွေ့သွားချေပြီ။ သူ့ ကလေးကို စားပွဲပေါ်သို့ အသာအယာ ချကာ စားပွဲပေါ်မှ ပစ္စတိုကို ကောက်ယူ၍ ရန်သူရှိရာ လှမ်းချိန်လိုက်၏။

ရန်သူစစ်သားကလည်း လျင်မြန်လွန်းလှ၏။

လက်နှစ်ဖက်ကို အလျင်အမြန် မြှောက်ကာ တစ်စုံတစ်ရာ လှမ်းအော်၏။ မိခင်ဖြစ်သူမှာ ပစ္စတိုချိန်လျက် မှ င်တက်မိကာ ငေးကြည့်နေ၏။ ရန်သူစစ်သား တတွတ်တွတ်ပြောဆိုနေသော စကားများ နှင့် အခြေအနေကို အကဲခတ်ဝေဖန်နေသည့် ဟန်ပန်မျိုး။ ရန်သူစစ်သားသည် သားသည် မိခင်အား လဲကျနေလျက်ကပင် အကြိမ်ကြိမ်ရှိခိုးဦးတင်နေ၏။

ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရထားသော ရန်သူ။

အစာရေစာငတ်ပြတ်ကာ သေလုမျောပါး ခံစားနေရသော ရန်သူ။

သားသည် မိခင်သည် ခေတ္တမျှ စူးစမ်းကြည့်ပြီး ရန်သူကို ပစ္စတိုဖြင့် ချိန်လျက်ကပင် အနီးသို့ တိုးကပ်သွား၏။ သူ့အား ရန်မူမည့် လက်နက်ရန်သူတွင် ရှိမရှိ သေချာစွာ စမ်းသပ်ရှာဖွေနေ၏။ ရန်သူရထားသော ဒ

ဏ်ရာကိုလည်း စစ်ဆေးလေ၏။

မှန်ပြောင်းဖြင့် ကြည့်နေရသော သူ၏ ရင်ထဲတွင် ကား ရင်တုန် ပန်းတုန် နှလုံးခုန်စိတ် တဒိတ်ဒိတ်။ မတော်တဆ မိခင်ပျို၏ သေနတ်ကိုလုကာ ရန်သူလက်ထဲ သေနတ်ပါသွားလျှင်...

သားသည် မိခင်ကမူ သေချာသွားဟန်ဖြင့် ပစ္စတိုကို နောက်ခါးတွင် ထိုးလိုက်ကာ ရန်သူ၏ ဒဏ်ရာကို အဝတ်စုတ်ဖြင့် စည်းနှောင်ပေးနေလေပြီ။ ထို့နောက် စားအိုးစားခွက်များကို မွှေနှောက်လှန်လှောနေ၏။

စားသောက်ဖွယ်မရှိ။

သောက်ရေအိုးထဲသို့ သွားပြန်၏။

သောက်ရေပင် တစ်စက်မျှမရှိ။

နေရာဌာနက စစ်၏ အလယ်ဗဟိုချက်မ။

ကာလက စစ်ကြမ်းကာလ။

လင်ယောက်ျားဖြစ်သူသည် တောထဲသို့လည်ကာ အစာရေစာ ရှာဖွေနေဆဲ မဟုတ်လား။ ရန်သူစစ်သားမှာ ရက်ပေါင်းများစွာ အစာရေ စာငတ်ပြတ်ရုံမက ရေတစ်ပေါက်မျှပင် သောက်ရဟန်မတူ။ ညည်းညူ ပူဆာနေသော ရန်သူစစ်သား၏ အသံမှာ စောစောက နို့ဆာ၍ ငိုယိုလိုက်သော ကလေးငယ်၏ အသံလောက် မကျယ်လောင်သော်ငြား သားသည် မိခင်၏ နှလုံးသားအား မည်ကဲ့သို့ ရိုက်ခတ် မည်ကိုမူ မသိနိုင်သေး။

သားသည် မိခင်သည် နို့ဝ၍ နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်မောကျနေသော သားငယ်အား အမှတ်မဲ့လှမ်းကြည့်၏။ ထို့နောက် သားငယ်အနားသို့ တိုးကပ်သွားကာ ရပ်မိုး၍ တွေ့ကြည့်နေပြန်သည် ။ ကြည့်နေရင်း သူ့နှို့အုံကို သူ့လက်ဖြင့် အမှတ်တမဲ့ စမ်းမိသည် ။

နို့ရည်တို့ စွတ်စိုစိမ့်စီးလာပြန်ပြီကော။

ကက်တလီယာနိုင်ငံသူ မိခင်၏ စိတ်ဝယ် ကရုဏာဒေဝီ၏ ဝိညာဉ် လိပ်ပြာ လာရောက်နားခဲ့ပြီလားမသိ။ စားပွဲပေါ်မှ ဟန်းကောချိုင့်အဖုံး ကိုလန်ကာ သူ့နို့ရည်များ ညှစ်ထည့်နေတော့သည် ။ မဒန်းမိခင်မို့ နို့ရည် တို့ ရွှင်ပေစွ။ မျှတအောင် ရသောအခါ ရန်သူစစ်သားအား အစက်ချ၍ နှစ်သိမ့်တိုက်ကျွေးလေ၏။ ကလေးမိခင်၏ မျက်ဝန်းမျက်နှာသည် စောစောက သူ့ကလေးအား နို့ချိုတိုက်ကျွေးနေသော အေးမြကြည်သာမျက်နှာမျိုး။

မိခင်စိတ်နှင့် မေတ္တာဓာတ် သက်ဝင်နေသော အခိုက်အတန့် ကာလမျိုးပင်။

သူ၏ အဝေးကြည့်မှန်ပြောင်းပဲ မှုန်ဝါးလာသလား၊ မဖော်ပြနိုင်သော စိတ်လှုပ်ရှားမှုကြောင့် သူ့မျက်ဝန်းဆီမှ မျက်ရည်ကြည်ပါးပါးတစ်လွှာကပဲ ဖုံးကွယ် လိုက်သလား။ မြင်ကွင်းမှာ မှုန်ဝါးသွား၏။ ထို... မေတ္တာ တဒင်္ဂသည် လောကကြီးအား ငြိမ်းချမ်းသွားစေသကဲ့သို့ သူ၏ ဆာလောင်မွတ်သိပ်နေသော အာသီသကိုပင် ခေတ္တပြေပျောက်သွားစေခဲ့၏။

သူ့ခေါင်းထဲသို့ အကြံဉာဏ်တစ်ခုလည်း ဖျတ်ခနဲ ဝင်းလက် လာလေ၏။ ထိုကက်တလီယာနိုင်ငံသူ မိခင်အား အကူအညီတောင်းရန်၊ သူ့အား လေဆိပ်တစ်ခုသို့ သွားသည့် အန္တရာယ်ကင်းရှင်းသော လမ်းအား ပြညွှန်ပေးရန်။

သူ စိတ်ကူးနှင့် မြူးသွားကာ ခရီးထွက်ရန် အထုပ်ပြင်လေ၏။

သူ၏ မှတ်တမ်းမှတ်ရာ ဓာတ်ပုံပစ္စည်းများကို လေလုံသတ္တုဘူးကြီးထဲသို့ ထည့်လိုက်၏။ သူသည် ဤသင်္ဘောမှ စွန့်ခွာရမည်။ ဒုက္ခအပေါင်းမှ လွတ်မြောက် တော့မည်ဟု တွေးကာ တက်ကြွလျက်နေ၏။

ခြေလှမ်းတို့ သွက်သွက်လှမ်းကာ သင်္ဘောဦးခန်းသို့ ထွက်ခဲ့၏။
မှန်ပြောင်း ဖြင့် ယာတဲကလေးသို့ လှမ်းအကြည့် မြင်ကွင်းမှာ
တစ်မျိုးပြောင်းသွားပြန်လေပြီ။

တောစပ်ဆီမှ မျိုးချစ်ယောက်ျား ယာသမားသည် ယာတဲကလေးဆီ
သို့ ပြန်လာနေသော မြင်ကွင်းပေတည်း။ မောင်းပြန်သေနတ်ကို လွယ်
လျက် ယုန်တစ်ကောင်၏ နားရွက်ကိုဆွဲလာ၏။

သူသည် တောက်တစ်ချက် ခေါက်ကာ ပြန်ဝပ်ချလိုက်ရပြန်၏။

အခွင့်အရေးတစ်ခု ဆုံးရှုံးသွားသဖြင့် စိတ်ဓာတ်ကျမနေအား။ သူ့ထက်
ကံကြမ္မာဆိုးဝါးသွားနိုင်သည့် ရန်သူစစ်သား၏ အခြေအနေက ရှိနေ
သေးသည် ။ ယာသမားသည် ရန်သူစစ်သားအား သူမိန်းမနှယ် ညှာတာ
မည်မဟုတ်။

သူ မှန်ပြောင်းကိုထုတ်ကာ စွန့်စားခန်းရပ်ရှင်တစ်ကားကိုကြည့် နေ
ရသည် သို့။ အသည်းတယားယားနှင့် ရင်ဖိုလှသည် ။

သားသည် အမေလည်း သူ့ယောက်ျားပြန်လာသည် ကို
လှမ်းမြင်သွား၏။ သားသည် အမေ၏ နှလုံးသားသည်ညှာ၌ ကရုဏာ
ဒေဝီ၏ ဝိညာဉ်လိပ်ပြာ မစွန့်ခွာသေးဘူး ထင်ရသည် ။

ရန်သူစစ်သားအား ယာတဲ၏ အနောက်ဘက်ခန်းသို့ တရွတ်တိုက်
ဆွဲခေါ်သွားသည် ကို မြင်နေရသည် ။ အာဂကရုဏာရှင် မိခင်ပျိုပါလား
ဟု သူ ကျိတ်၍ ချီးမွမ်းမိ၏။ သားသည် မိခင် ပြန်ထွက်လာသည် ကို မြင်
ရသောအခါ ရန်သူစစ်သား အား လုံခြုံသည့် နေရာတစ်ခုခုတွင်
ဝှက်ခဲ့ပြီဟု သူ တွက်ဆလိုက်ပြီးဖြစ်သည် ။

ယာသမားယောက်ျားက တဲထဲသို့ ရောက်သည် နှင့် ယုန်သေကို

မြေကြီးပေါ်သို့ ပစ်ချလိုက်သည် ။ မောပမ်းနွမ်းနယ်စွာ ပြန်ရောက်လာသော ခင်ပွန်း ဖြစ်သူအား မယားဖြစ်သူက ချစ်မက်စွာခရီးဦးကြိုပြုသည် ။ ယောက်ျားခပ်ယူလာသော သောက်ရေဘူးအား ဘယ်ပခုံးတွင် လွှဲပြောင်းယူကာ မောင်းပြန်သေနတ်အား ညှာလက်ဖြင့် လွှဲပြောင်းယူငင်၏။

ရေဘူးအား တိုင်တစ်ခုတွင် ချိတ်ကာ မောင်းပြန်သေနတ်အား တဲနောက်ဘက် အဝင်ဝန်ရံဘေးတွင် ထောင်ထားလိုက်သည် ကို မြင်ရသည် ။ ယာသမားသည် အိပ်ပျော်နေသော သားငယ်အား အမောပြေတစ်ချက် နှမ်းရှိုက်၏။ အနားလာရပ်သော ဇနီးဖြစ်သူကို ယုယစွာ သိုင်းဖက်၏။ ထို့နောက် ငှက်ပျောတစ်ဖီးကို စားပွဲပေါ်ချပေးကာ စားပွဲနံဘေးတွင် နှစ်ယောက်အတူ ထိုင်စားလိုက်ကြသည် ။

စားပွဲအလယ်တွင် သားငယ်။

'ကြည်နူးဖွယ်မြင်ကွင်း၊'

ရင်တွင်းချမ်းမြကြည်နူးရ၏။

သူသည် မြင်ကွင်းကို ရွှေ့လိုက်သောအခါ မောင်းပြန်သေနတ်ဆီသို့ ရောက်သွား၏။ မောင်းပြန်သေနတ်သည် တဲအနောက်သို့ဝင်သည့် နံရံဘေးတွင် ထောင်လျက်သား။ ထိုစဉ်... မမျှော်လင့်သော အဖြစ်အပျက်တစ်ခုကို ဘွားခနဲ သွားတွေ့လိုက်ရ၏။ စောစောက ကလေးအမေ ဂုက်ထားသော ရန်သူစစ်သားသည် မောင်းပြန်သေနတ်အနားသို့ တွားသွားနေ၏။

ထောင်ထားသော သေနတ်အား မမီမကမ်း လှမ်းဆွဲနေလေပြီ။

ယာသမားယောက်ျားသည် တဲရှေ့သို့ မျက်နှာမူနေသဖြင့်

ထိုမြင်ကွင်းကို ကျောပေးလျက်သား။ မိန်းမဖြစ်သူသာ ရန်သူစစ်သားနှင့် တစောင်းအနေအထားမို့ ကံကောင်းလျှင် မြင်ကောင်းမြင်နိုင်မည်။

သူသည် မှန်ပြောင်းကို လွှတ်ချလိုက်၏။

အချိန်ဆွဲနေ၍ မရတော့။ အချက်ပြမီးကျည်ကို ထွန်းညှိကိုင်မြှောက်ပြ၏။

သင်္ဘောဦးခန်းသို့ အပြေးတက်ကာ အသံကုန်ဟစ်အော်ခဲ့၏။

လွယ်ထားသော ကင်မရာမှ ဖလက်ချိန်မီးကိုလည်း တ ဖျတ်ဖျတ် ဖွင့်ရိုက်ပြ၏။ ညနေမှောင်စပျိုးချိန်ဖြစ်၍ ကင်မရာမီးသည် တဖျတ်ဖျတ် လင်းလက်နေ၏။

ထိုစဉ်မှာ ပင် ယာတဲဆီမှ သေနတ်သံအချို့ ဟိန်းညံ့ဆူပွက်သွား၏။
ခဏအကြာတွင် ...

ယာတဲအတွင်းဝယ် ခေတ္တမျှ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သွားပြန်သည် ။

ထို့နောက်မှ ကလေးတစ်ယောက် ဟစ်ငိုသောအသံကို စီခနဲကြားရတော့ သည် ။ မိခင်သည် ကလေးငယ်ကို လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ပွေ့ကာ ဗုံးခိုကျင်းဆီသို့ ပြေးနေ၏။ မိခင်၏ ကျန်လက်တစ်ဖက်တွင် ယမ်းငွေ့ဝေဆဲ ပစ္စတိုသေနတ် တစ်လက်။ ယမ်းငွေ့များ သည် အဓိပ္ပာယ်များ စွာကို ပြောကြားသွား၏။

ရိုးသားဖြူစင်ခြင်း။

ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲခြင်းနှင့် ရဲဝံ့ပြတ်သားခြင်း။

စောစောက မိမိကိုယ်တိုင် နို့ချို့တိုက်လျက် အသက်ဆက်ခဲ့သော လူသားတစ်ဦးအား ယခုအခါ မိမိကိုယ်တိုင်ပင် ကွပ်မျက်စီရင်လိုက်ခြင်း၏

လောကမာယာ ရုန့်ရင်းစိမ်းကား ကျိန်စာများ ၏ အမျက်သင့်မှု။

မည်သို့ဆိုစေ ကလေးရော မိခင်ပါ အသက်ချမ်းသာရာရသွားသဖြင့် သူ စိတ်အေးသွားသည်။ ။ ထိုစဉ် ယာသမားယောက်ျားသည် လည်း မောင်းပြန် သေနတ်ကို ပိုက်ကာ ယိုင်တိယိုင်ထိုး ပြေးထွက်လာ၏။ သူရှိရာ သင်္ဘောဦးသို့ ချိန်ရွယ်ကာ သွေးရူးသွေးတန်း ပစ်ခတ်တော့သည်။ ။ ပစ်ခတ်နေရင်း မဟန်နိုင်တော့ဘဲ ပစ်လဲကျ သွားပြန်၏။

ယာသမားယောက်ျား၏ ဟင်းလင်းပွင့်နေသောရင်မှ ဒဏ်ရာကြီးက သွေးတို့ ပွက်ထလာကာ မြေပြင်ထက်တွင် အသက်ငင်နေ၏။ ရန်သူစစ်သား ပစ်လိုက်သော ဒဏ်ရာကြောင့် ပင်။

ထိုစဉ် မြစ်တစ်ဖက် ဂျက်စမင်စစ်တပ်များ ဆီက ဒုံးကျည်များ ပစ်လွှတ်သံ ကို ကြားရပြန်၏။ ပစ်မှတ်သည် သူတစ်ဦးတည်ထံသို့သာဟု သူတွက်ဆမိလိုက် သည်။ ။ သူသည် ညှပ်ပူးညှပ်ပိတ်ခံရတော့မည့် ကြမ္မာဆိုးကို ဖန်တီးလိုက်မိပေပြီ။

သူသည် ကင်မရာကို လေလုံသတ္တုဘူးကြီးထဲ ပြန်ထည့်ကာ ကိုယ်နှင့် မကွာ လွယ်လိုက်သည်။ ။ ထို့နောက် ဒင်ဒရိုဗီယံမြစ်ကြီးထဲသို့ ခုန်ချငုပ်လျှိုးပြေးခဲ့ရလေ၏။ တီအင်တီယမ်းများ ၏ ပေါက်ကွဲအားသည် ရေထဲငုပ်လျှိုးနေသော သူနားစည်များကိုပင် တုန်ယင်ဟိန်းခါသွားစေတော့သည်။ ။

★

ဒင်ဒရိုဗီယံမြစ်ကြီးသည် ပင်လယ်နှင့် နီး လာပြီဖြစ်သဖြင့် ကျယ်လွင့် ပြန့်ကားလာ၏။ ဝရုန်းသုန်းကား လှိုင်းလုံးကြီးများ ဖြင့် ပင်လယ်ထဲသို့ စီးဝင်၏။

သူသည် ရေစီးနှင့် မျောပါသွားပြီး ပင်လယ်ထဲသို့ ရောက်မသွား
အောင် ကြိုးစားအားထုတ်ရချေသည်။ ။ ရှိသမျှ အားအင်ကလေးဖြင့် ရေ
စီးကြမ်းသော မြစ်လယ်သို့ရောက်မသွားအောင် ကျားကုပ်ကျားခဲ ကူးခတ်
နေရတော့သည်။ ။

အတန်ကြာ ကူးခတ်မိသောအခါ ရှေ့တွင် မြင့်မားမတ်စောက်သော
ချောက်ကမ်းပါးကြီးတစ်ခုကို ဘွားခနဲ တွေ့လိုက်ရလေ၏။
ချောက်ကမ်းပါး အောက်တွင် မြစ်ရေတိုက်စားသဖြင့် လိုဏ်ဂူကြီးတစ်ခု
သဖွယ် ဖြစ်နေ၏။ သစ်ပင်ကြီးငယ်အချို့လည်း ကပ်ပေါက်နေ၏။ ယင်း
နေရာတွင် မြစ်ရေစီးအားသည် ဝဲကတော့ထိုးလျက် ဝေ့ကာဝိုက်ကာ
အားပျော့သွား၏။

သူသည် ရလာသည့် အခွင့်အရေးကို လက်လွှတ်မခံနိုင်ပေ။ အားပြ
တ် နေသည့် ကြားမှ ဇွဲကိုတင်းကာ မာန်ပြင်းပြင်းဖြင့် ကူးခတ်လိုက်သ
ည်။ ။ နေရောင်သည် ချောက်ကမ်းပါးကွယ်သွားပြီးဖြစ်သဖြင့် စူးစူးလင်း
လင်း မပြင်းထန်တော့ပေ။ ကမ်းပါးရိပ်၏ အေးမြသောအရသာကို စတင်ခံစား
လိုက်ရလေသည်။ ။ ထို့နောက် သူ့အသက်ကိုကယ်တင်မည့် သစ်
ကိုင်းကြီးတစ်ခုကို အားရဝမ်းသာ ဖမ်းဆုပ်မိတော့ သည်။ ။

ရေပြင်သို့ ကိုင်းညွတ်ကျနေသော ထိုသစ်ကိုင်းကို ဖက်တွယ်ကာ လက်
ပန်း ကျခဲ့သမျှ အမောဖြေရ၏။

အမောဖြေရင်း သေငယ်ဇောနှင့် မေ့မြောလုမတတ် ခံစားခဲ့ရ၏။ သို့
သော် သူမေ့မြော၍ မဖြစ်ပေ။ လိုဏ်ဂူဝှံနှင့် လေးငါးဆယ်ပေသာ ကွာ
တော့သည်။ ။ နောက်တစ်ကြိမ် စွန့်စားကူးခတ်လိုက်လျှင် လိုဏ်ဂူထဲသို့
ရောက်ကာ လိုဏ်မြောင်း အတွင်းသို့ ရောက်ရှိသွားတော့မည်။

ထိုအခါ ရေစီးသန်သော မြစ်၏ ဘေးရန်မှ လွတ်မြောက်ကာ

သူ့ကိုဝါးမြဲရန် စောင့်ဆိုင်းနေသော ပင်လယ်၏ အာခေါင်နီနီကြီးကိုလည်း ကြောက်ရွံ့စရာ မလိုတော့ပေ။ သူ့အတွက် အန္တရာယ်ကင်းရာမြေသည် လက်တစ်ကမ်းသာသာ အကွာတွင် သာ ရှိပေတော့သည်။

သူသည် သစ်ကိုင်းကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ဖက်တွယ်ထားရင်း အနားယူ အားမွေးနေခဲ့ရသည်။ ကမ်းပါးရိပ်၏ အေးမြသော အယုအယကို ခံစားရင်း သတိလစ်မေ့မြောမသွားအောင် စိတ်ကိုတင်းထားခဲ့ရသည်။ သူ၏ သတင်းပစ္စည်းများ ထည့်ထားသော လေလုံသတ္တုဘူးကြီးအားလည်း သိုင်းကြိုးများ ပြတ်ထွက်မသွား အောင် ဖက်တွယ်ထားခဲ့ရသည်။

ဤသတ္တုဘူးကြီးသည် သူ၏ အသက်ဇီဝ ရာဇဝင်နှင့် အမျိုးမျိုး အဖုံဖုံ ပတ်သက်နေခဲ့လေ၏။

ဘူးကြီးထဲမှ သတင်းပစ္စည်းများကို အသက်တမျှ တန်ဖိုးထား ကာကွယ်ခဲ့ရ၏။ သူ့ဘဝသည် ပင် ဤသတင်းများ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။ ရံဖန်ရံခါတွင် တော့ ဤသတင်းပစ္စည်းများ သည် ကံမကောင်းအကြောင်းမလှစွာ သူ့အသက်ကို ရန်ရှာသော သက်သေခံပစ္စည်းများ ဖြစ်နေပြန်၏။ ယခုတစ်ခါတော့လည်း ရေပြင်ထက်ဝယ် ဘောသဖွယ် သူ့အသက်ကို ကယ်တင် ပေးနေပြန်လေပြီ။

'ဟေ့ကောင်တွေ... ဒီပြစ်မှုမျိုးကို ဒီလိုပဲ ဆုံးဖြတ်ရမယ်လို့ မင်းတို့ကို ငါသင်ပေးနေတာကွ၊ နားလည်လား'

သူ မိန်းမောနေရာမှ အိပ်မက်ဆိုးတွေ ကယောင်ကတမ်းမက်ကာ ကြားမိကြားရာတွေ ကြားနေရခြင်းမဟုတ်။ အမှန်ပင် ချောက်ကမ်းပါးထိပ်မှ ဝှေ့ဝဲလာသော အသံဖြစ်နေလေ၏။ ချောက်ကမ်းပါးသည် မြစ်ပြင်ထက်ပေ ငါးဆယ် သာသာ မြင့်နေသော်လည်း ငေါက်ငမ်းကြိမ်းဝါးသံသည် စူးရှပြင်းထန်လွန်းလှသဖြင့် သူ့ကိုလှုပ်နှိုးလိုက်သလို ဖြစ်သွား၏။

သူ မျက်လုံးကို အားယူဖွင့်ကာ မော့ကြည့်လိုက်မိသည်။ ချောက် ကမ်းပါးထိပ်တွင် မြစ်ပြင်ကို ကျောပေးကာ ရပ်နေကြရသော ရွာသူရွာသားများကို တွေ့ရလေ၏။

ကလေးသူငယ်များ သက်ကြီးရွယ်အိုများ နှင့် မိန်းမများမှ လွဲ၍ ကျန်လူတစ်ရာကျော်နီးပါးမျှသည် လက်ပြန်ကြိုးကိုယ်စီနှင့် သီးခြားစီခွဲ၍ ရပ်နေ ကြရ၏။

သူတို့ ၏ မျက်ဝန်းမှန်ရီများ သည် အသေကောင်များ နှယ် တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက်ဆွံ့အလျက်။

'ဒါ... စစ်ဖြစ်နေတာ၊ ဝတ်ပြုဆုတောင်းနေဖို့ အချိန် မဟုတ်ဘူး၊ တို့ကိုကျတော့ ထိထိရောက်ရောက် မကူညီဘူး၊ ဘာမှ ခိုင်းလို့ မရဘူး၊ တစ်ဖက်ရန်သူရဲ့ မိစ္ဆာအယူကျတော့ဘုရားတစ်ဆူ ဂူတစ်လုံးလုပ်ပြီး ကိုးကွယ်ကြတယ်၊ ဒါ... ရန်သူအားပေး သစ္စာဖောက်ပဲ၊ ဟေ့ကောင်တွေ... ပစ်'

အော်ဟစ်ငိုကြွေးလိုက်သံများ၊ စက်သေနတ်သံများ နှင့် အတူ သေမင်းအူကာ ဆူညံပွက်ထသွားခဲ့ရ၏။ အသက်ငင်ဆဲဖြစ်သော၊ အသက်ပျောက်ပြီးဖြစ်သော ခန္ဓာကိုယ်များ သည် မြစ်ထဲသို့ သူ့ထံသို့ တစ်ရှိန်ထိုး ပြုတ်ကျလာကြ၏။ သပြေပင်ကို လှုပ်ခါလိုက်သဖြင့် သပြေသီးမှ ညှို့များ တဖျော့ဖျော့ပြုတ်ကျပြိုဆင်းလာသကဲ့သို့။

မြစ်ရေစီးသည် မသေမရှင် ဒဏ်ရာရထားသော ရွာသားအချို့ကိုလည်း ရက်ရက်စက်စက် ပင်လယ်ဘက်သို့ အားတက်သရော ဆွဲခေါ်သွား၏။

သူကိုယ်တိုင်ပင် ခိုတွယ်ထားသော သစ်ပင်ကို ကွယ်ကာပြုတ်ကျလာသူများ ၏ ဒဏ်ကို ကာကွယ်နိုင်ခဲ့သော်လည်း ရေထဲသို့ပါ စက်သေနတ်ကျည်များ တဖျော့ဖျော့ ပစ်ခတ်လာသောအခါ ကိုးကွယ်ခိုမှီစရာမရှိ

တော့ပေ။

တစ်ခုတည်းသော ခိုတွယ်စရာ သစ်ကိုင်းကလေးကို လက်လွှတ် လို
က်ရပြန်ကာ ရေအောက်သို့ ငုပ်လျှိုးပုန်းခိုစွန့်ခွာခဲ့ရ၏။
လူသေကောင်များ နှင့် ရောနှောကာ စီးမျောကူးခတ်ခဲ့ရ၏။

တောင်စွယ်တွင် နေကွယ်သွားခဲ့လေပြီ။

ဒင်ဒရိုဗီယံမြစ်ရေပြင်သည် လည်း သွေးချင်းချင်းနီမောင်းခဲ့ရပြန်
လေပြီ။

★